

Co-Chuマニュアル

Ver2.

2021.7.

1

目次

1.はじめに	p. 4
2.データ作成	p. 7
2.1 データ作成 (csv)	p. 8
2.2 データ作成 (txt)	p. 9
2.3 データ作成 (メタ情報付きのcsv)	p.10
3.コーパス作成	p.11
3.1 Build (コーパスの階層構造を決定する)	p.12
3.2 Import (データを確認して、システムにアップロードする)	p.16
3.3 Edit (MeCab-UniDicによる形態素・コロケーション解析)	p.24
3.3.1 形態素・コロケーション解析の実行	p.24
3.3.2 形態素解析の確認	p.26
3.3.3 形態素解析の結果の訂正 (1) Fix Chainでの訂正	p.28
3.3.4 形態素解析の結果の訂正 (2) Fix Chainで直せない誤解析の訂正	p.32
3.3.5 形態素解析の結果の訂正 (3) その他の誤解析の訂正	p.37
3.4 ラインメタ情報のあるデータのimport	p.38

2

1.はじめに

Co-Chuは、研究者や日本語教師が自ら収集したオリジナルデータを取り込んでコーパスを作成し、分析できるウェブアプリケーションである。

Co-Chu の入り口 : <https://planning-lasso-cliff.projectxero.net/>

<3つの特長>

- 1) オリジナルデータを取り込んで、コーパス作成からコーパス分析まで1つのインターフェイスで使用できる。
- 2) 誤用や話しことばなど形態素解析において誤解析となりうるものにも対応できる（山本他2018）。
- 3) さまざまなメタ情報を自由に付与し、分析に用いることができる（本間他2019）。

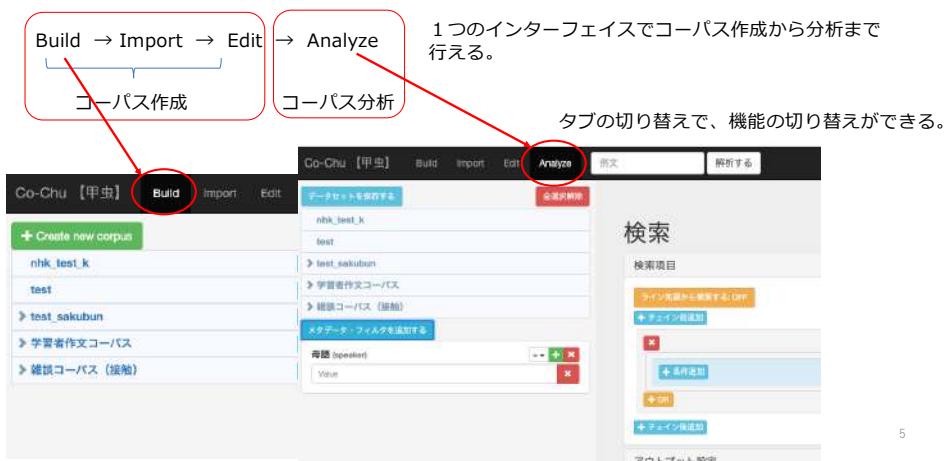
4. コーパス分析	p.42
4.1 Analyze(分析) 画面の構成	p.43
4.2 分析対象データの選定	p.44
4.3 検索項目の指定	p.45
4.4 メタ情報の条件指定 (メタ情報で結果を絞り込む)	p.52
4.4.1 スピーカー (speaker) メタデータ	p.52
4.4.2 ライン (line) メタデータ	p.53
4.5 アウトプット設定 (出力方法を指定して結果を表示する)	p.56
4.5.1 モード切り替え	p.57
4.5.2 アウトプット形式	p.60
4.5.3 ソート基準	p.61
5. その他	p.63
5.1 便利な機能 (①データセット情報、② Export Dataset、③ speakerのメタ情報の確認)	p.64
5.2 検索比較機能	p.70
5.3 Before/After フィルター機能	p.73

参考文献・参考URL

3

4

Co-Chuのインターフェイス



Co-Chuが使用可能なブラウザ (2020.3. 時点)

Windowsの場合 : Google Chrome

Mac の場合 : Google Chrome (タブレットは使用不可)

このマニュアルでは以下の形で例やコツを紹介する。

例を示します

便利な機能、ちょっとしたコツなどを紹介しています

2. データ作成

- Co-Chuでは、データはcsv形式かtxt形式で取り込むことができる。

2.1 データ作成 (csv)

2.2 データ作成 (txt)

2.3 データ作成 (メタ情報付きのcsv)

7

2.1 データ作成 (csv)

例 1 : 会話データ

B列に発話内容を記載。
以下、この部分を「ライン」と呼ぶ。

A列に発話者を記載。

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
【日本語人】	上ろくお嬢様います。								
【アメリカ人】	自分で組み立てる。								
【日本語人】	自己組立は。								
4 【アメリカ人】	あー、そー、日本語の先生になるために、(はい)それ何という専攻なんでしょうか。								
5 【日本語人】	日本語は、(はい)自分で組み立てる。								
6 【アメリカ人】	あー、えーと、被覆自体は、えーと、日本語教授? (はい)のCとDを受けていて、(ああー)何(なん)か、ABCDをあー、								
7 【日本語人】	あります。(はい)見学してくれた後方に(はい)参加したことはね。								
8 【アメリカ人】	ありがとうございます。								
9 【日本語人】	はい。								
10 【アメリカ人】	あー、黒鷲らしいです。								
11 【日本語人】	(笑)								
12 【アメリカ人】	一々どうぞお聞きください。								
13 【日本語人】	あー、そうですね、(笑)。(笑)、(笑)お聞きしました。								
14 【アメリカ人】	一々、(笑)お聞きしてくでいいですよ。								
15 【日本語人】	(笑)								
16 【アメリカ人】	あー、学生のほうが豊富するんですねから。								
17 【日本語人】	あー、見らんでも。(笑)								
18 【アメリカ人】	あー、それが、学生はすごく、いい印象を付けてく。(ああ、ああ、ああ)あの、(笑)、(笑)、(笑)								
19 【日本語人】	(笑)								
20 【アメリカ人】	はー、もうお聞きください。								
21 【日本語人】	あー、やあな。(笑)								
22 【アメリカ人】	いやや、そういう感じがします。								
23 【日本語人】	(笑)、あります。(はい)。								
24 【アメリカ人】	(笑)								
25 【アメリカ人】	あー、そうですね。(はい)あー、私のほうですね。								
26 【日本語人】	(笑)								
27 【アメリカ人】	【J】と申しまして。(はい)えー、アメリカ//から来た。								

発話内容の入力上の注意

文字化のルールは、研究者が自由に決定できる。

左の会話データ例には、

同時発話 //
あいづち (はい)
上昇イントネーション ↑
笑い声 (笑)

などのメタ情報が含まれる。

これらの記号及び()等、記号にはさまれた文字列は形態素解析の対象にはならないので、メタ情報を付しても分析の妨げにはならない。

8

2.2 データ作成 (txt)

例2：作文データ (文章のみ)

発話者情報などが必要ない文章のみのデータの場合、テキストファイル (.txt)の形で取り込み用のデータを作成してもよい。

「私の故郷のお祭り リム」
　　:sakurumi_import_sample.txt ~

　　ベトナムに住って、正月は一年で一番大切なお祭りだ。
　　それが、私にとって、丁寧ととてもいい文化だ。私は、その意図も大切で大好きだ。
　　毎年、正月の前日から、その日の午後は毎年1月15日に行われる。
　　リムの日は、お祭りの日である。その日は祝賀会があることをできる。
　　新のことばに、リムの中にはたくさん活動が行われるが、一番有名でみんなに知られるのは伝統的ゲームやファンネというバトナムのフォークを歌うことである。
　　伝統的ゲームは、中南米原住民が元気である。
　　リムには中南米原住民が元気である。
　　エスコは、元気な人全員に見られる。
　　だから、香港あるいは日本人に見られる。
　　羽根の間に、つむぎ人間である。
　　ベトナムには、どうでもいいが必ずやまがなべきだ。
　　なぜなら、昔から、このゲームが他の民族や文化を示すからだ。
　　また、ファンネの音が、リムの音楽界有名である。
　　ファンネの音が、世界の音楽界で歴史と文化を育んでいるから。UNESCOに無形文化遺産が認められた。
　　また、ファンネの音が、世界の音楽界で歴史と文化を育んでいるから。多くの音がかかる。
　　以上の、音を聞くことは、音楽を育むものである。
　　例へば、クラシック音楽を聴く場合は、音楽がよりよく聞こえて、熱中させる。
　　このように、リムの文化の音をよく聞きりである。
　　本当に私はリムと一緒に一日が歩きだした。
　　だから、春節、正月の後いつも遠足へ行ってリム旅行に参加したい。
　　しかし、行う時は、何を購入する時刻に合わせ、春節ではない。
　　よしよしと思いつか、ぜひ経験したい時、必ず参加しちゃだ。

3. コーパス作成

- コーパス作成は、
Build → Import → Editの順に行う。

3.1 Build：コーパスの階層構造を決定する

3.2 Import : データを確認して、システムにアップロードする

3.3 Edit : MeCab-UniDicによる形態素・コロケーション解析

1

2.3 データ作成（メタ情報付きのcsv）

文レベルの問題で
気になったことなどを
ラインメタ情報として
右のように入れておく
こともできる。

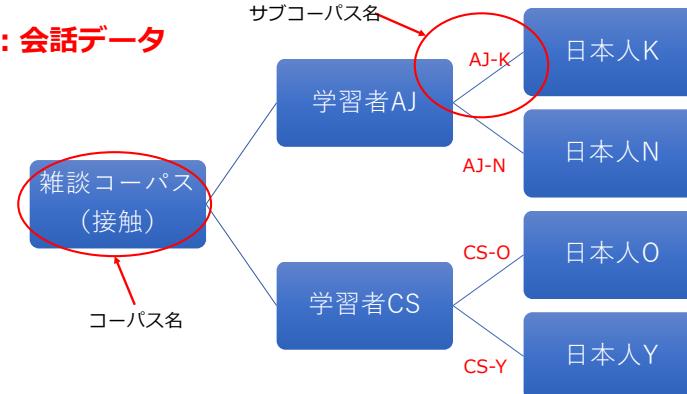
例
A列：「コメント」 = 文レベルの誤用
B列：「その他」 = 誤用以外の情報

C列 : speaker情報（この場合はwriterを検索で活用するために設けておく。
* speaker情報はp.21 参照

* ラインメタ情報も検索キーとして利用可能。例えば「ねじれ文」だけを検索したい時などに利用する。10

3.1 Build：コーパスの階層構造を決定する

• 例 1：会話データ



12

例1：会話データを取り込む場合

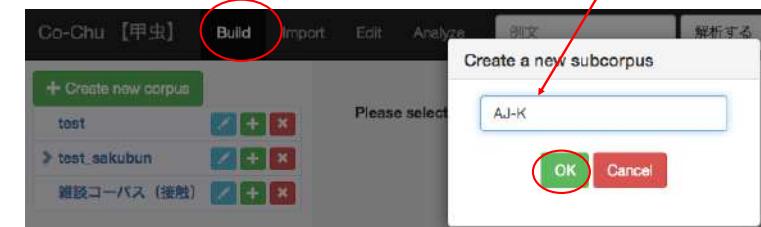


13



新しいサブコーパスを作る位置で+を押す

サブコーパス名を入力し、OKをクリックする。



Create a new subcorpus

AJ-K

OK Cancel

14

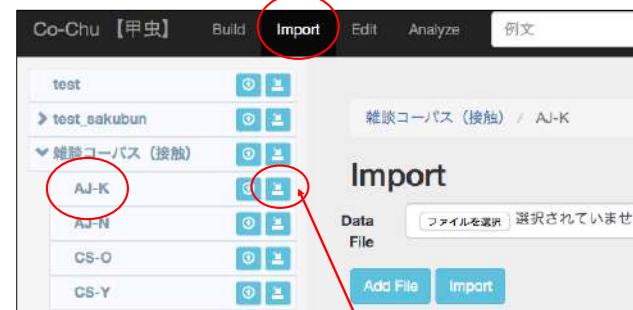
Importの前にコーパスの階層構造が正しく入力されているかを確認する。



15

サブコーパスは、50音順(ABC順)に並ぶので、並べたい順番がある場合は、サブコーパス名に番号を付けておくと便利
ex. 1.自己紹介, 2.ある物事の説明, 3.体験の報告, 4.2つのものの比較 (p.38参照)

3.2 Import : データを確認し、システムにアップロードする

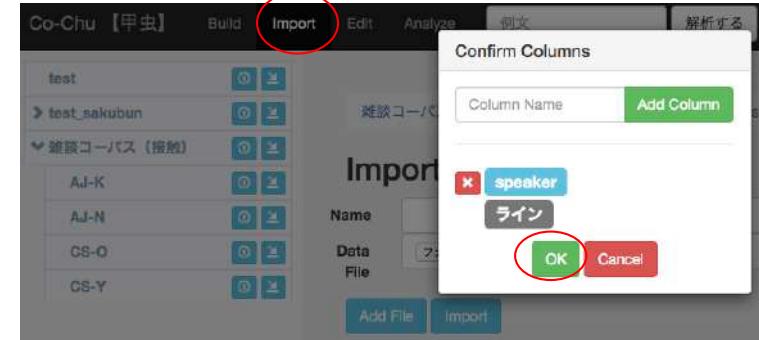


Import画面で、データを取り込むサブコーパス(AJ-K)のここをクリックする。

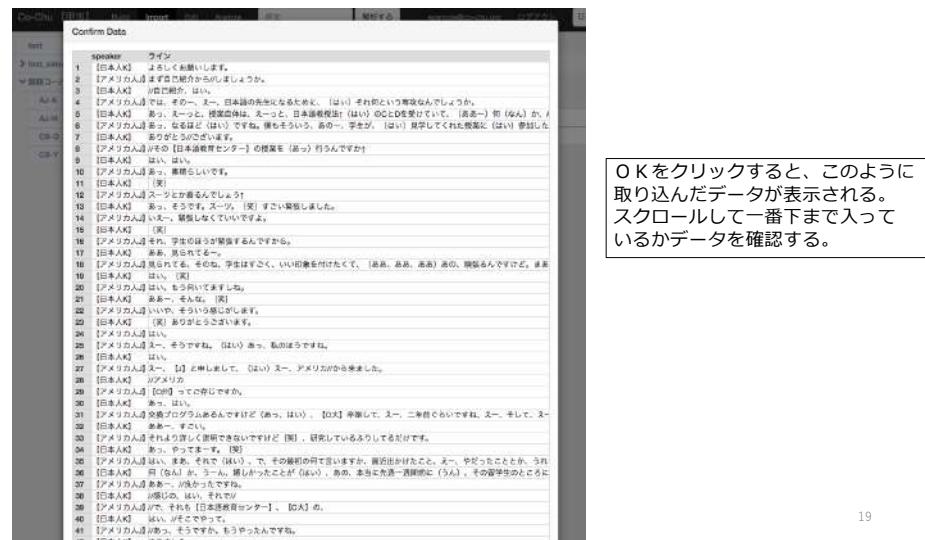
16



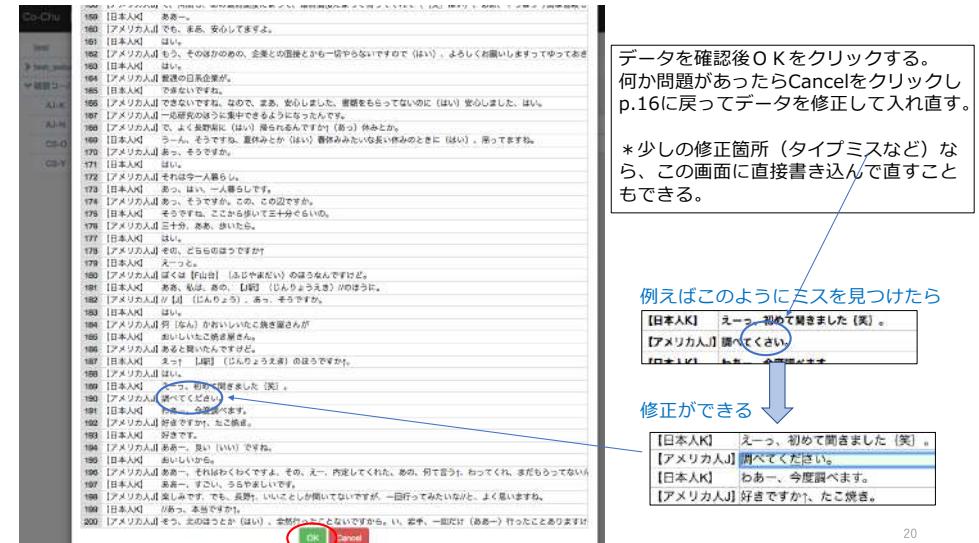
17



18



19



20

Speakersのメタ情報を入る

- (1)Keyに属性、(2)Valueにメタ情報を入力する。複数のメタ情報を入れる場合、
(3)Add Metadataをクリックするとメタ情報の入力行を増やすことができるので、必要なだけAdd Metadataをクリックして、情報を入れる。Speakerごとに行う。

Key ex.母語
Value ex.日本語
Add Metadata

性別 女性
立場 学部4年生
関係 初対面

Key Value Add Metadata

OK Cancel

* メタ情報は、検索キーとして使用できる。レベル別、母語別等検索に活用したい情報を入れておくことができる。

Key Value Add Metadata

性別 女性
立場 学部4年生

レベル 上級
Add Metadata

OK Cancel

各Speakerについて記入が完了したらOKをクリックするとImportが開始される。
→ 次ページへ

22

Import

Total lines: 200

Import

オレンジから緑に変わればImport完了。

Import

Total lines: 200

Import

Finished.

23

3.3 Edit : MeCab-UniDicによる形態素・コロケーション解析

3.3.1 形態素・コロケーション解析の実行

Edit画面を選択

オレンジの「形態素解析を行う」をクリックする。ボタンが緑色に変われば解析完了。

解析

解析

OK

24

Edit ボタンが赤丸で囲まれています。

オレンジの「コロケーション解析を行う」をクリックする。ボタンが緑色に変われば解析完了。

Edit画面でつづいてコロケーション解析を行う。

3.3.2 形態素解析の確認

Importボタンが赤丸で囲まれています。

Importが完了した状態の画面では、形態素解析が行われた部分が青字で表示される。

青字の部分をクリックすると、そのラインの形態素解析の結果が表示される。→ 次ページへ

25

26

Edit ボタンが赤丸で囲まれています。

解析結果の表示を隠すにはクリックしたラインを再度クリックする。

クリックしたラインの形態素解析の結果が、このように表示される。正しく解析されているか確認できる。

27

3.3.3 形態素解析の結果の訂正 (1) Fix Chainを用いた訂正

Fix Chainボタンが赤丸で囲まれています。

形態素解析に誤りがあった場合は、まずFix Chainをクリックする。→ 次ページへ

ここでは、「いいや」が「感動詞」と解析されるべきところ、「形容詞いい」と「助詞や」に分かれて解析されている。

28

Fix Chainをクリックして
出した画面の、Nextを
クリックすると、形態素
解析の別案を検索できる。
正しい形態素解析が
表示されるまでNextを
繰り返しクリックする。

29

正しい形態素解析が
表示されたら、
Accept Fixesをクリックする。

「いいや」の形態素
解析が「感動詞」

Nextを繰り返しクリック
しても正しい形態素解析
が表示されなかった場合
は→p.32へ

30

Accept Fixesをクリックすると、このような
画面が出るので、ライン全体の形態素解析に
誤りがないか再度確認する。

形態素解析結果の表示を出さない元の表示に戻
しても、このラインが編集済みであることが
「✓」のマークによって示される。

31

3.3.4 形態素解析結果の訂正（2） Fix Chainで直せない誤解析の訂正

Nextを繰り返しクリックしても
正しい形態素解析が表示されなかつた場合は、誤解析の部分を
直接書き換えて訂正する。

ここでは、「あの」が「感動詞」と
解析されるべきところ、「連体詞」と解析されている。

編集したい箇所である「連体詞」
をクリックする。→次ページへ

32

The screenshot shows two stages of the morphological analysis interface. In the first stage, '連体詞' (Attributive Noun) is selected. In the second stage, '感動詞' (Interjection) is selected. A red arrow points from the 'Edit' button in the first stage to the 'Edit' button in the second stage.

「連体詞」を「感動詞」に書き換えて、ここをクリックすると、ライン全体の形態素解析結果の表示に戻る。正しく編集されたことを確認する。

*ただし、これは表面的に書き換えただけなので、再度形態素解析をすると、元の結果に戻ってしまうことに注意

データを編集する場合（入力ミスなどを見つけた場合）

**編集したいラインのEditをクリックする
→ 次ページへ**

The screenshot shows a correction dialog for entry #33. The 'Edit' button is circled in red. A blue arrow points from the 'Edit' button in the previous screenshot to this one. A blue callout bubble points to the 'Edit' button in the dialog.

ここでは、音声データを文字起こしした際、「こと」と入力すべきところ、「とこ」と入力してしまっているので、修正したい

The screenshot shows a correction dialog for entry #35. The 'Edit' button is circled in red. A blue arrow points from the 'Edit' button in the previous screenshot to this one. A blue callout bubble points to the 'Edit' button in the dialog.

Edit をクリックして出た画面の「とこ」を「こと」に書き換えてOKをクリックする。

The screenshot shows the corrected entry #35. The 'Edit' button is circled in red. A blue arrow points from the 'Edit' button in the previous screenshot to this one. A blue callout bubble points to the 'Edit' button in the dialog.

正しく修正されたことを確認する。

3.3.5 形態素解析結果の訂正（3）その他の誤解析の訂正

話すことばや、誤用があるために、形態素解析がきちんとできない場合には、タグを付けて対応する。

* タグ：話すことばや誤用など誤解析の要因となる箇所を
|正しい形| (タグ 実際の発話)
のようにすることで、正しく形態素解析ができるようになる。

p.35の要領で で編集する

ここでは、「や、やだったこととか」に「やだっ」(淀 や、やだっ)たこととかのよう、「言い淀み」を示す「淀」タグを付与

タグはこのようにEditでつけるほか、元データに予めタグ付けしておいてもいい。

37

コメント その他

	A	B	C	D	E	F
1	タイトル					
2	ペトナムにとって、お正月は一年間で一					
3	しかし、私にとって、テントというペト					
4	お祭り名前は「ひ」と呼んで、テントの					
5	リムの目的は豊作や健強のために毎年1					
6	祈ること以外に、リムの年にたくさんの伝統的ゲームというものは中国特有の文化					
7	リムには中国特有が非常に特別だ。					
8	チェックのことは全部に満たされる。					
9	だから、将棋の手は皆さんが心配され					
10	特徴の種に、つむぎも人気である。					
11	ペトナムにはどこでのお祭も必ず「ひ					
12	なぜなら、昔から、このゲームは皆の団					
13	また、アラブのおかげで、リムが世界					
14	アラブの本が非常に特別で歴史的					
15	だから、アラブの本が演奏するのをやめす					
16	リム、アラブの本を演奏する場所に立つ					
17	その上、夜に歌うコンテストもあるので、					
18	このように、リム祭は文部省を持つお祭					
19	本当に私はリム祭に一回だけ参加できま					
20	だから、毎年、お正月の後にいつか故郷					
21	しかし、行う時間が勉強する時間に合う					
22	ことと重なるので、いつもがいいと思					

Confirm Columns

Column Name: コメント Add Column

speaker C列 ライン D列

OK Cancel

※ 入れる順序は次ページ

39

3.4 ラインメタ情報のあるデータのImport

p.10の例3のようなラインメタ情報のある作文データをImportする際には、ラインメタ情報も取り込む必要がある。まずp.16~p.18までを行った上で、ラインメタ情報をImportする。[→ 次ページへ](#)

Co-Chu 【甲虫】 Build Import

Import

Name: **sakutun_import_sample**

Column Name: **コメント** Add Column

OK Cancel

38

(1) Column NameにデータのA列のメタ情報名（コメント）を入力し、Add Columnをクリックする。

(2) 同様に次のB列のメタ情報名（その他）を入力し、順に全ての列のメタ情報名を入力する。

(3) メタ情報名の並び順を元データでのメタ情報の並び順と同じになるようにドラッグして動かす。

(4) メタ情報名の並び順を確認したら、OKをクリックする。
[→ 次ページへ](#)

コメント -> A列
その他 -> B列
Speaker -> C列
ライン -> D列

Column Name: コメント Add Column

Column Name: その他 Add Column

Column Name: ライン Add Column

Column Name: speaker Add Column

OK Cancel

OK Cancel

OK Cancel

OK Cancel

コメント	その他の タイトル	speaker	ライン
1			私の誕生日お祭り リム
2			ペトロムにうって、お誕生日は一年大切なお祭りだ。
3	ねじれ文		しかし、私がじとて、テットというペトロムの誕生日に。私の故郷のお祭も大切で大好き！
4			お祭の名前はリムと呼ばれて、テトの誕生日の1月18日に行われる。
5			リムの日には豊作や健康のために神事に参ることである。
6			祈ること以外に、リムの中にたくさんの新物が挙げられるが、一番有名でみんなに知られるのは伝統的ゲームというの中でも最も有名な「矢張の戻し」などである。
7			リムには中国母親が非常に物悲しい。
8			チャスのことは人が全員に満足される。
9			だから、投票する人は皆さんに聞かれる。
10			投票の結果は、つなぎも人気である。
11			ペトロムにはどのくらいの投票もあるべきだ。
12			なぜなら、昔から、このペトロムは他の民族性や文化を示す。
13	ねじれ文		また、アントニオの母で、リムの母が非常に有名です。
14	文書		ファンタジーの歌い方や音楽で歴史的文化的を持っているから、UNESCOに無形文化遺産
15			が登録され、世界遺産登録するところにまで數えられる。
16			リムで、クアンタを演奏する場所は本当に何で数えられる。
17	ねじれ文		その上、夜に歌いコンサートもあるので、参加人がうらしくさせて、熱中させる。
18			このように、リムは文化的を持ったお祭りである。
19			本当に私はリムにだけ参加きました。
20	文体		だから、毎年、五正月の後にいつもお祭りへ帰ってリム祭りに参加したい。
21			しかし、行う時間が厳密する時間に合からず、参加できない。
22			ちょっと悲しいが、やはり自分がいる間、必ず参加しちゃう。
23			

OK **Cancel**

データを確認後OKをクリックする。
 つづいて、Confirm Speakersの画面が出るので、p.21と同じようにspeaker(writer)の情報を入れる。
 その後はp.37までと同様の操作を行う。

4. コーパス分析

- ・コーパス分析は、Analyzeで行う。

- 4.1 Analyze(分析)画面の構成
- 4.2 分析対象データの選定
- 4.3 検索項目の指定
- 4.4 メタ情報の条件指定：メタ情報で結果を絞り込む
- 4.5 アウトプット設定：出力方法を指定して結果を表示する

41

42

4.1 Analyze(分析)画面の構成



43

4.2 分析対象データの選定

一度にすべての選択を解除する「全選択解除」ボタン。

Analyzeでは、前回のAnalyzeの際に選択したコーパスが、そのまま選択されているため、毎回、分析操作をはじめる前にこのボタンをクリックしてから開始すると、間違いがない。

接触場面
(アメリカ人と日本人K)で各話者が助詞をどのくらい、どのように使っているかを調べたい

44

4.3 検索項目の指定

1) Co-Chuでの検索項目の指定

Co-Chuでは、Mecab-Unidicによる形態素解析結果を利用して検索項目を指定する

調べようと思っている単語や文が、MeCabにどのように形態素解析されるかを知りたいときには、「例文ボックス」を使う。

例：「家には帰りたくない」の「には」はどのように条件指定したらいい？

① 「家には帰りたくない」という例文をここに入れる



例文解析の出力結果

- ・検索したい表現の品詞がどのように形態素解析されるか確認できる。
この情報をを利用して 検索条件を指定する。

*語彙素読みはカタカナ表記を用いるなど、この解析結果の情報をそのまま検索条件として適用する

②「解析する」というボタンを押す。



46

2) 検索条件を指定する

例) 助詞「に」「は」の検索
をする場合

①条件追加ボタンをクリックする。

② 条件を指定するボックスが現れる。



*取り消したいときは、赤い×印をクリックするとボックスが消える。

③それぞれ品詞などの指定をする。
(詳しくは、次のページへ)

48

A ×印の隣にあるボックスからプルダウンして指定したい条件を選択し、つぎにその分類の下位項目を右側のValueというボックスに入力して指定する。

「[に]」を検索したい場合、「品詞中分類」 = 「格助詞」となるように選択する

C Aと同じようにプルダウンして、条件を指定する。

B 「条件にあうもの(=)」
「それ以外(≠)」
「あいまい(≈)」の3種類の検索が指定できる。

「[に]」を検索したい場合、例えば「語彙素表記=[に]」のほか、「語彙素読み=二」などでも可能

選択肢の中からp.47の結果を参考に検索項目を具体的に指定する。

49

3) 検索項目を追加するには

「品詞中分類」 = 「格助詞」という条件だけでは「に」に絞れないでの、品詞中分類を指定したボックスのすぐ下の水色の「+条件追加」をクリックして条件を追加する。

例：「に」または「を」を検索する場合

条件が決まつたら

検索

次ページへ

4) 結果の出力

200の発話文の中に58件
「に」があることがわかる。

もっと詳しく検索したいとき
*例：発話者ごとの回数を知りたい→ speaker メタ情報の指定 (p.52)
*例：「に」が、ラインの中のどこにあるのか知りたい。
「に」の前にくる要素を知りたいetc. → アウトプット設定 (p.56~)

ライン	話者ID	ライン番号	出頭形
9305	3	に	
9305	3	に	
9305	5	に	
9304	4	に	

結果数: 58 / ライン数: 200

51

4.4 メタ情報の条件指定: メタ情報で結果を絞り込む

4.4.1 スピーカー(speaker)メタデータ

Importの際に入った話者の属性を検索条件として使用する場合

（1）メタデータ・フィルタをクリックすると、画面中央に選択する窓が表示される。

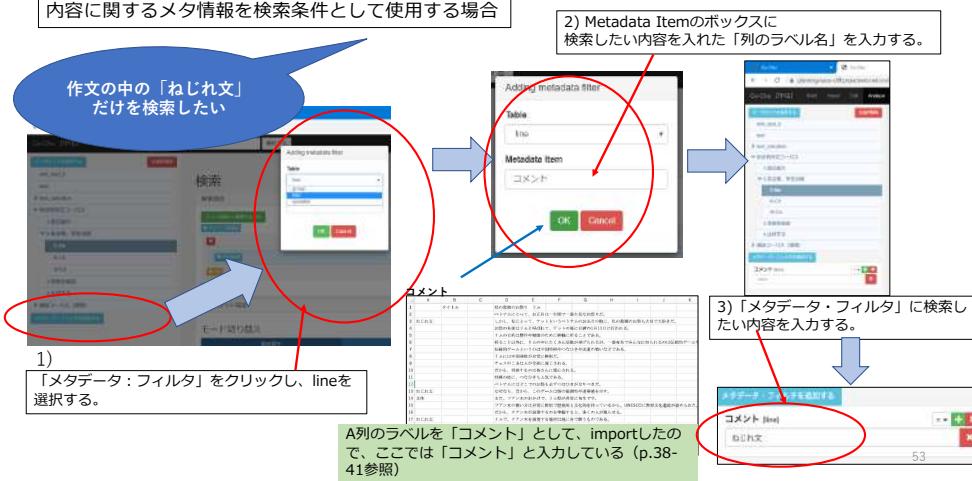
（2）ImportのAdd Metadataで入力したspeakerの属性を指定するのであれば、speakerを選択する。

（3）属性(メタデータ)の確認・入れ方はp.68、69参照
検索したい属性を入力する。

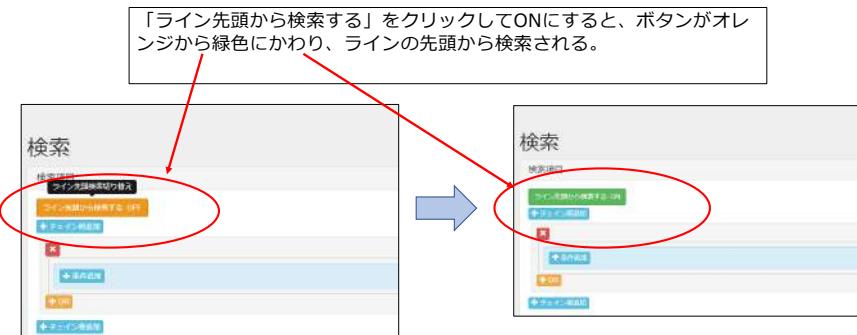
（4）画面左下のメタデータ・フィルタに検索したい値を入力する。

4.4.2 ライン(line)メタデータ

内容に関するメタ情報を検索条件として使用する場合



メタデータ・フィルタを使うときは、「検索項目」のすぐ下の「ライン先頭から検索する」の切り替えをクリックしてONにする。



54

ラインメタ情報での検索条件を設定した検索画面



4.5 アウトプット設定：出力方法を指定して結果を表示する

検索結果表示モードの種類

- ・語を探す
- ・語を数える
- ・Nグラムを見る

(選択されたものが濃い青で表示される)

指定のアウトプット形式で検索結果が下に表示される。

手帳切り替え

検索結果

検索設定

アタリブート形式

ソート基準

サンプル内の初期検索条件

出力形式

ページネーション

検索結果

行番号

ライン番号

出現回数

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

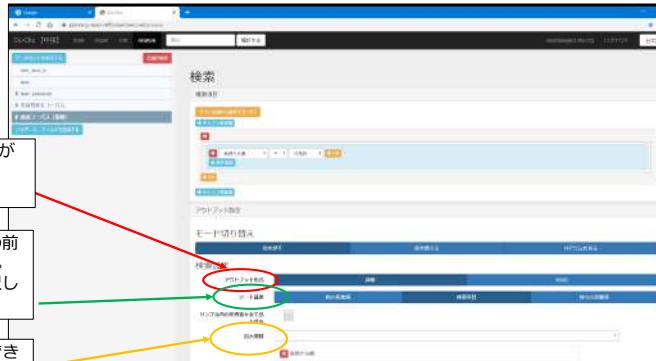
999

1000

56

4.5.1 モード切り替え

・語を探す



アウトプット形式には詳細とKWICが選択できる。(次ページ参照)
ここでは詳細が選択されている。

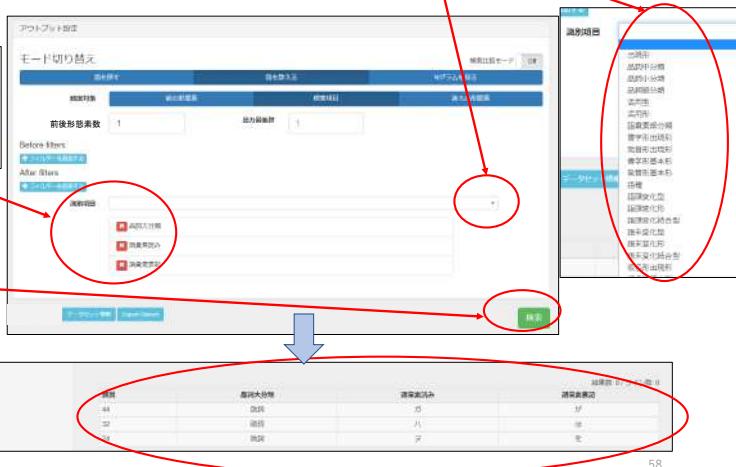
ソート基準には検索語(形態素)の前後と検索語の3種類の設定ができる。
ここでは、検索項目でソートを選択した。

出力項目はブルダウンで複数選択できる。
ここでは品詞大分類、語彙素読みが選択されている。

57

・語を数える

識別項目から、表示したい情報を選ぶと、下に赤い×印とともに項目名が表示される。
赤い×印をクリックすると選択をはずすことができる。



▼をクリックすると識別項目の一覧が表示できる

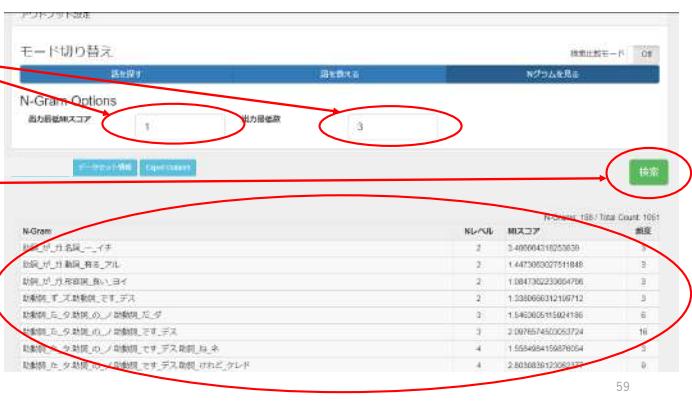
モード切り替え
語を探す 語を数える N-Gramを見る

検索ボタンをクリックする。

検索結果の表示

58

・Nグラムを見る



ここに数値を入力して、出力最低MIスコアと出力最低数を指定する。

N-Gram Options
出力最低スコア: 1 出力最低数: 3

検索ボタンをクリックすると、下にN-Gram、MIスコアが表示される。

* ここでは、MIスコアはWei & Li (2013)に基づき、2から6までの形態素について計算したもの。頻度とともに表示される。

59

4.5.2 アウトプット形式

アウトプット形式には、<詳細>と<KWIC>の2つの形式がある。

<詳細>



モード切り替え
語を探す 語を数える N-Gramを見る

N-Gram Options
出力最低スコア: 1 出力最低数: 3

検索ボタンをクリックすると、下にN-Gram、MIスコアが表示される。

59

<KWIC>



モード切り替え
語を探す 語を数える N-Gramを見る

58

・このように、同じ検索をしても、アウトプット形式を変えると結果の表示形式が異なる。

4.5.3 ソート基準

- 検索項目（形態素）、前の形態素、後の形態素の3種類の指定ができる。

表示したい項目は選択できる
(次のページ)

助詞「に」の前の形態素を取り出して表示

助詞「に」を、誰が使ったのか (id)
どこで使ったのか (ライン番号)

「ほう [に]」‥6回
「とき [に]」‥3回
ということがわかる

出力項目
プルダウンで
表示させたい項目を選択できる。

語を探す

モード切り替え

「ほう [に]」‥6回
「とき [に]」‥3回
ということがわかる

助詞「に」を、誰が使ったのか (id)
どこで使ったのか (ライン番号)

動詞「する」(語彙素表記は
『為る』)」が、実際はどんな形で何回使われたのか

5. その他

5.1 便利な機能

5.2 検索比較機能

5.3 Before/Afterフィルター機能

5.1 便利な機能

- ①「データセット情報」
- ②「Export Dataset」
- ③ speakerのメタ情報を確認する方法

①
②

① 「データセット情報」

水色の「データセット情報」をクリックするとライン数、トークン数、タイプ数

識別項目種類数を確認できる。



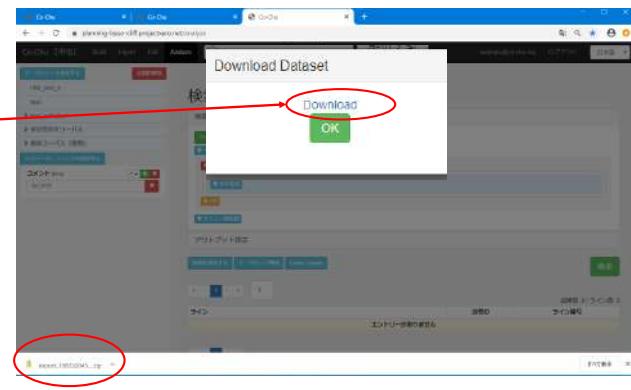
- * Co-Chuでは、「品詞大分類」「語彙素表記」「語彙素読み」の異なり数をタイプ数として出力している。

* 識別項目種類数は、
当該検索において、
ユーザーが識別項目に指
定しているものの異なり
数を出力する。
(ここでは「出現形」を
識別項目として指定)

② 「Export Dataset」

対象コーパスをエクセルファイルとして保存できる。

- ・「Download Dataset」と表示されたら「Download」という青い文字をクリックする。



- ・画面左下にzipファイルとしてダウンロードされたことが表示される。
- ・これをクリックすれば次のようなエクセルファイルが表示される。

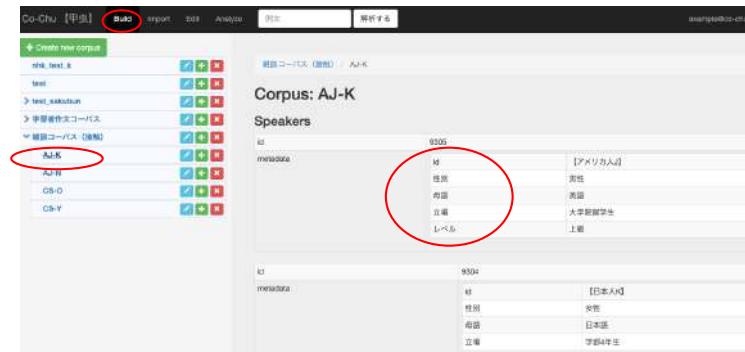
6

* Export Datasetについて：データをCo-Chuに取り込んだあと、editで修正したり、タスクをつけたりしたデータを、取り出すことができる。
効率よくタスクをつける、ライメントデータを付け直すような場合に活用できる。

③ speakerのメタ情報を確認する方法

* メタデータ・フィルタで、話者や母語などで条件指定して検索する場合、どのようにデータにメタ情報を付したかを確認したい時に使用する。

Build画面で対象のコーパスを指定することで、メタ情報が確認できる



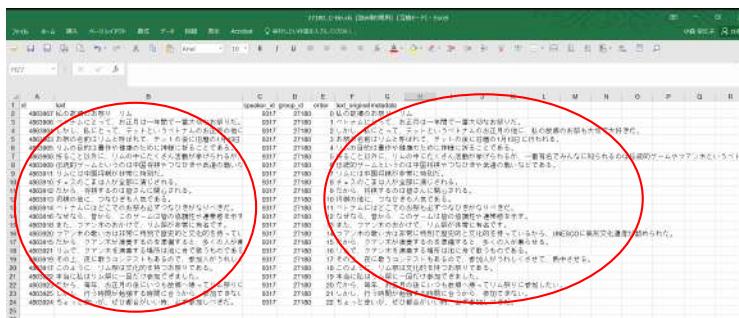
例えば、この場合、
話者の一人はidが
【アメリカ人】で
あるので

これをを利用して、
話者ごとで検索を
実行する。



6

エクスポートされたエクセルファイル



編集前 (=取込時の) データ

編集 (=取り込み後、今、システムにある) データ

↓

ここで、【アメリカ人】の使用した「動詞」を検索している。

メタデータ・フィルタで Speaker情報のidを指定し、値として、【アメリカ人】を入れる

5.2 検索比較機能

2つのコーパスの検索結果を並べて表示する時に使用する

アウトプット設定を「語を数える」にして、検索比較モードを Off → On にする

① 比較したいコーパスを選択する

② 比較対象を追加するをクリックすると、比較対象のボックスAが現れるので、Aの内容（①で選択したサブコーパス名）を入力する。

③ 比較したいコーパスをもう一つ選択する。

④ 比較対象を追加するをクリックすると、ボックスBが現れるので、Bの内容を入力する。

71

⑤ 検索 を実行する。

AND、OR、XOR で比較ができる。

これは、OR検索の結果。 Cさんの作文では「する」が1回 Kさんの作文では「する」が2回 用いられていることがわかる。

70

5.3 Before/After フィルター機能

検索結果をより絞って出力したい時に使用する

モード切り替え
語を数える
Nグラムを見る
頻度対象
前の形態素
後の形態素
前後形態素数
Output倍数
Before filters
品詞大分類
名詞
名詞名形容詞

漢語動詞「＊＊する」において、どんな「＊＊」が多いのかを調べたい時、
「語を数える」で、「頻度対象」を「前の形態素」にして検索すれば、
「する」の前に使われている要素を数えることができる。



73

頻度	品詞大分類	出現形	選択肢表記
6	助詞	を	緊張
5	名詞	緊張	安心
4	名詞	安心	期待
2	名詞	期待	準備
2	名詞	準備	研究
2	名詞	研究	見学
2	名詞	見学	見学
2	動詞	観察	観察
2	名詞	観察	卒業
2	助詞	と	と

このように、「する」の前にくる全ての要素がカウントされる。
漢語動詞だけを見たいので、「を」や「と」のような「助詞」は、除外したい場合には、Before フィルターを使用する。

74

モード切り替え
語を数える
Nグラムを見る
頻度対象
前の形態素
後の形態素
前後形態素数
Output倍数
Before filters
品詞大分類
名詞
名詞名形容詞

前接する要素を、予め
「名詞」に指定しておく。



結果には名詞のみが出力される。

75

参考文献

本間 妙・山本 裕子・川村 よし子・小森 早江子 (2019) 「コーパスシステムCo-Chuの作文指導への活用」『日本語教育方法研究会誌JLEM』26.1pp.62-63.

山本裕子・川村よし子・小森早江子・本間妙(2018)「話し言葉や誤用の含まれたテキストに対応可能なコーパス分析システムの開発」『2018年度日本語教育学会秋季大会予稿集』pp.295-300.日本語教育学会.

山本 裕子・本間妙・川村よし子 (2020) 「コーパス分析システムCo-Chuにおけるタグ検索機能とその活用 -誤用や話し言葉にどのように対応するか」『人文学部論集』43号,pp.1-24. 中部大学人文学部.

Wei, N., and Li, J. (2013) A new computing method for extracting contiguous phraseological sequences from academic text corpora. *International Journal of Corpus Linguistics* 18, 4, 506-535.

MeCab <https://taku910.github.io/mecab/> (2020年3月28日閲覧)

The UniDic Consortium. (2013) UniDic (Version 2.1.2) [Computer software]. Available from <https://osdn.net/projects/unidic/> (2020年3月28日閲覧)

本研究は科学研究費基盤研究（C）18K00723（2018年～2020年度 研究代表者：山本裕子）の助成を受けています。

76